

SUMMATIVE ASSESSMENT - II - 2016 - 2017
CLASS-IX HINDI - FIRST LANGUAGE - PAPER-I

Part - A & B
KEY

Class : IX

Part - A

Marks : 60

I. अर्थग्राह्यता - प्रतिक्रिया :

1. अ) जोग = योग
जुगति = संचित करना
सतौ बाँधी = संत बाधते हैं।
निरचू चुवै = न छूता है।
पाँणी = पानी
निकस्था = निकलने लगा
गति जब जाणी = पता चलता है / जब मालूम होता है।
आँधी = तूफान
जल बूठा = बरसने लगा
जन दीना = जन भीखने लगे
भाव के प्रकटे = सूर्योदय होते ही
तम खीनों = अर्धरा दूर होना
- आ) रजत स्वर्ण मंजरियों = खेत, निवास, सदन
लद गई = भरे हुए
अमृ तरु = आम का वृक्ष
जर रहे ढाक = बिंदु, तुषार कण
मतवाली = उन्मत्त होकर

2. भावार्थ :

- अ) अरुण कमल जी कहते हैं सुराबू रचानेवाले हाथ - इन्हीं गलियों में रहते हैं। दुनिया की मशहूर अगर बत्तियाँ इन्ही गदें मुहल्लों में बनती हैं।
- आ) माखनलाल चतुर्वेदी कहते हैं कि आजादी के दीवानों को
- ★ ऊँची काली दीवारों से बनी
 - ★ डाक चोर बटमारों के ढेरे में
 - ★ जीवन मरण के संघर्ष में तडपनेवाले
 - ★ स्वतंत्र सेनानियों की हीना दशा इसप्रकार होता है।

3. 1. मस्त होकर उछल कूदने लगे
2. हीरा खाई में गिर गया
3. जब बातें न बनती तब झगडा
4. दो बैलों की कथा, प्रेमचंद

II. अभिव्यक्ति - सृजनात्मकता

4. ललधद :

- ★ जन्म 1320 - मृत्यु 1391
- ★ ललथोणेश्वरी, ललारिफा, लल्लेखरी, लला
- ★ जनता की सरल भाषा पर प्रयोग
- ★ कश्मीरी जनता की लोकप्रिय कवयित्री

5. बालिका ने महल के बारे में सेवापति से कहा कि

- ★ मकान गिराने मे आपका क्या उद्देश्य है ।
इस जडपदार्थ ने आपका क्या अपराध किया ।
इस मकान की रक्षा करने का प्रचल कीजिए ।
आदि अन्य बिंदुओं का ध्यान में रखकर अंक प्रदान किया जाय ।

6. उपभोक्त वादी संस्कृति के बारे में कहा कि

- ★ हम स्वस्थ - संस्कृतिक प्रभावों के लिए अपने दरवाजे खिडकी खुले रखें ।
- ★ लेकिन अपनी बुनियादी पर खायम रहे ।
- ★ नहीं तो हमारी सामाजिक नींव को हिला देती है ।
- ★ भविष्य के लिए बडी चुनौती है ।

7. मजदूर और अफसर में अंतर क्या है ।

मजदूर	अफसर
★ शरीरिक श्रम करते हैं	★ मानसिक और शरीरिक श्रम करते हैं
★ अन पढ होते हैं	★ पढे लिखे होते हैं
★ अधिक परिश्रम कम वेतन	★ वेतन अधिक तनाव भी अधिक
★ इन के जीवन में श्रम जल का अधिक महत्व होता है	★ इन के जीवन में लाभ-हानी का अधिक महत्व होता है

सूचना : अन्य मुख्य बिन्दुओं को दृष्टि में रखते हुए अंक प्रदान करें ।

8. अ) कबीर

- ★ निर्गुण संत परंपरा के कवि है ।
- ★ अत्यंत उदार, निर्भय, सदगृहस्य थे ।

- ★ राम और रहीम को एक मानते थे ।
- ★ भेदभव - कर्मकाण्ड का खंडन किया था ।
- ★ ईश्वर-प्रम, ज्ञान वैराग्य, गुरुभक्ति, सत्संग और आत्मबोध का अभिव्यक्त किया था ।

वृंद

- ★ मध्यकालीन युग के सरल, सुबोध, प्रभावपूर्ण कवि
- ★ उनका प्रभाव जन मानस पर है
- ★ कविताओं में जन सामान्यता दिखाई देता है ।
- ★ समाज-सुधार, जीवन-आदर्श, रश्म भाषा दिखाई देता है ।
- ★ इनकी रचना शैली मुक्तक है ।

आ) सुमित्रानंदन पंत जी ग्राम श्री की शोभा का वर्णन इन उदाहरणों से किया है ।

- ★ छोटी-छोटी गलिया
- ★ सुन्दर लह लहाती खेत, टंडी हवा, का वर्णन
- ★ गाँव की सुषमा और समृद्धि का मनोहरी वर्णन
- ★ खेतों में दूर तक फैली फसले
- ★ फूल-फलों से लदी पडे की डालियाँ
- ★ गंगा की सुन्दर रेती
- ★ मीठे-मीठे फल, फूल, सूरज की किरणें आदि

9. अ) छात्र - स्वयं लिखे

- ★ पालतू जारवरों के बारे में
- ★ मन पसंद क्यों है ?
- ★ किस प्रकार पाला जाता है
- ★ उसके साथ आप का संबंध

आदि अन्य विषयों के बारे में छात्र लिखें तो अंक प्रदान करें ।

आ) ★ सलिम अली ने पक्षियों की सेवा अपने बचपन से ही शुरूकिया था ।

- ★ अपनी मृत्युतक करता रहा
- ★ अपने कंधों पर, सैलानियों की तरह अपने अंत हीन सफर का बोझ उठाया ।
- ★ पक्षियों की तरह प्रकृति में विलीन होना
- ★ एक टापू बनने की बजाय अभाह सागर बनना
- ★ नैसर्गिक जिंदगी का प्रतिरूप बनना । आदि.....

★ उनकी मौत की खबर जानकर पक्षी अपने दाने तक न चुगै और उनकी अंतिम यात्रा में भाग लिये जाना ।

SUMMATIVE ASSESSMENT - II - 2016 - 2017
CLASS-IX HINDI - FIRST LANGUAGE - PAPER-I
KEY

Class : IX

Part - B

Marks : 20

III. भाषांशः

1. B
2. A
3. B
4. C
5. C
6. B
7. C
8. D
9. D
10. A
11. C
12. B
13. C
14. B
15. B
16. B
17. D
18. A
19. B
20. C